



# Kurikulum Pendidikan Musik





# UNIVERSITAS NEGERI PADANG

## DAFTAR MATAKULIAH TAHUN KURIKULUM : 2017 [2017]

Fakultas : **Fakultas Bahasa dan Seni**  
 Prog. Studi : Pendidikan Musik (S1/A4)

No	Kode	Matakuliah	SKS				Semester
			Jml	T	P	L	
<b>1). Mata Kuliah Wajib Nasional</b>							
<b>A. Wajib</b>							
1	UNP1.60.1401	Pendidikan Agama	3	3	0	0	1
2	UNP1.60.1402	Pendidikan Pancasila	2	2	0	0	1
3	UNP1.60.1403	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	0	0	3
4	UNP1.60.1404	Bahasa Indonesia	2	2	0	0	2
<b>Jumlah SKS</b>			9	9	0	0	
<b>2). Mata Kuliah Wajib Universitas</b>							
<b>A. Wajib</b>							
1	UNP1.60.1405	Bahasa Inggris	2	2	0	0	2
2	UNP1.60.3101	Kewirausahaan	3	3	0	0	4
3	UNP1.60.7401	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	2	0	0	2	7
4	UNP1.61.1201	Dasar-dasar Ilmu Pendidikan	2	2	0	0	1
5	UNP1.61.2101	Psikologi Pendidikan	2	2	0	0	2
6	UNP1.61.2102	Administrasi Dan Supervisi Pendidikan	2	2	0	0	3
7	UNP1.61.4201	Bimbingan Dan Konseling	2	2	0	0	4
8	UNP1.61.5101	Program Pengalaman Lapangan 1 (PPL1)	1	0	0	1	5
9	UNP1.61.6401	Program Pengalaman Lapangan 2 (PPL 2)	1	0	0	1	6
10	UNP1.61.7401	Program Pengalaman Lapangan 3 (PPL 3)	3	0	0	3	7
<b>Jumlah SKS</b>			20	13	0	7	
<b>3). Mata Kuliah Pilihan Universitas</b>							
<b>A. Pilih 2 dari 18 SKS</b>							
1	UNP2.60.1401	Ilmu Kealaman Dasar	2	2	0	0	1
2	UNP2.60.1402	Ilmu Sosial Budaya Dasar	2	2	0	0	1
3	UNP2.60.2101	Pendidikan Kebugaran Jasmani	2	2	0	0	2
4	UNP2.60.2102	Bahasa Jepang	2	2	0	0	2
5	UNP2.60.2103	Pendidikan Multikultural	2	2	0	0	2
6	UNP2.60.2401	Sejarah Perjuangan Bangsa Indonesia	2	2	0	0	2
7	UNP2.60.2402	Manajemen Bencana	2	2	0	0	2
8	UNP2.60.3401	Budaya Alam MinangKabau	2	2	0	0	3

9	UNP2.60.3402	Teknologi Informasi dan Komunikasi	2	0	2	0	3
<b>Jumlah SKS</b>			18	16	2	0	
<b>4). Mata Kuliah Wajib Fakultas</b>							
<b>A. Wajib</b>							
1	FBS1.60.3105	Ilmu Budaya Dasar	2	2	0	0	3
<b>Jumlah SKS</b>			2	2	0	0	
<b>5). Mata Kuliah Wajib Program Studi</b>							
<b>A. Wajib</b>							
1	MSK1.62.1001	Teori Musik I	3	2	1	0	1
2	MSK1.62.1002	Dikte Musik	2	1	1	0	1
3	MSK1.62.1003	Praktik Instrumen Mayor I	2	0	2	0	1
4	MSK1.62.1004	Minor Wajib I	2	1	1	0	1
5	MSK1.62.1005	Praktik Musik Tradisi Minangkabau	3	1	2	0	1



# UNIVERSITAS NEGERI PADANG

## DAFTAR MATAKULIAH TAHUN KURIKULUM : 2017 [2017]

Fakultas : **Fakultas Bahasa dan Seni**  
 Prog. Studi : **Pendidikan Musik (S1/A4)**

No	Kode	Matakuliah	SKS				Semester
			Jml	T	P	L	
6	MSK1.62.1006	Musik Nusantara	3	3	0	0	1
7	MSK1.62.1007	Praktik Tari Bentuk	2	0	2	0	1
8	MSK1.62.2001	Teori Musik II	3	2	1	0	2
9	MSK1.62.2002	Solfeggio	2	1	1	0	2
10	MSK1.62.2003	Minor Wajib II	2	0	2	0	2
11	MSK1.62.2004	Praktik Instrumen Mayor II	2	0	2	0	2
12	MSK1.62.2005	Antropologi Musik	2	2	0	0	2
13	MSK1.62.2006	Randai	3	1	2	0	2
14	MSK1.62.3001	Harmoni I	2	2	0	0	3
15	MSK1.62.3002	Penulisan Musik Digital	2	1	1	0	3
16	MSK1.62.3003	Paduan Suara	3	1	2	0	3
17	MSK1.62.3004	Praktik Instrumen Mayor III	2	0	2	0	3
18	MSK1.62.3005	Organologi dan Akustika	3	1	2	0	3
19	MSK1.62.3006	Telaah Kurikulum	2	2	0	0	3
20	MSK1.62.3007	Perencanaan Pembelajaran Musik	2	2	0	0	3
21	MSK1.62.4001	Harmoni II	2	2	0	0	4
22	MSK1.62.4002	Kontrapung	2	2	0	0	4
23	MSK1.62.4003	Apresiasi Seni	2	2	0	0	4
24	MSK1.62.4004	Praktik Instrumen Mayor IV	2	0	2	0	4
25	MSK1.62.4005	Manajemen Seni Pertunjukan	2	1	1	0	4
26	MSK1.62.4006	Strategi Pembelajaran Musik	2	2	0	0	4
27	MSK1.62.4007	Media Pembelajaran Musik	2	2	0	0	4
28	MSK1.62.4008	Statistik	2	2	0	0	4
29	MSK1.62.5001	Ilmu Bentuk dan Analisis Musik	2	2	0	0	5
30	MSK1.62.5002	Orkestrasi	2	1	1	0	5
31	MSK1.62.5003	Conducting	2	1	1	0	5
32	MSK1.62.5004	Praktik Instrumen Mayor V	2	0	2	0	5
33	MSK1.62.5005	Aransemen	2	1	1	0	5
34	MSK1.62.5006	Sejarah Musik	3	3	0	0	5
35	MSK1.62.5007	Metodologi Penelitian	3	2	1	0	5

36	MSK1.62.5008	Evaluasi Pembelajaran Musik	2	2	0	0	5
37	MSK1.62.5009	Penulisan Karya Ilmiah	2	2	0	0	5
38	MSK1.62.6001	Kritik Seni	3	2	0	1	6
39	MSK1.62.6002	Praktik Keyboard Iringan	2	1	1	0	6
40	MSK1.62.6003	Ansambel	3	0	3	0	6
41	MSK1.62.6004	Komposisi Musik	3	1	2	0	6
42	MSK1.62.6005	Seminar	2	1	1	0	6
43	MSK1.62.6006	Micro Teaching	3	1	2	0	6
44	MSK1.62.7001	Musik Sekolah	3	1	2	0	7
45	MSK1.62.7002	Musik Tari	3	1	2	0	7
<b>Jumlah SKS</b>			105	58	46	1	
<b>B. Tugas Akhir/Skripsi</b>							
1	MSK1.62.8001	Skripsi	6	2	4	0	8
<b>Jumlah SKS</b>			6	2	4	0	
<b>6). Mata Kuliah Pilihan Program Studi</b>							
<b>A. Pilih 4 SKS dari 8 SKS</b>							
1	MSK2.61.6101	Sound Design	2	0	2	0	6



# UNIVERSITAS NEGERI PADANG

## DAFTAR MATAKULIAH TAHUN KURIKULUM : 2017 [2017]

Fakultas : **Fakultas Bahasa dan Seni**  
 Prog. Studi : Pendidikan Musik (S1/A4)

No	Kode	Matakuliah	SKS				Semester
			Jml	T	P	L	
2	MSK2.61.7101	Musik Kreasi Minangkabau	2	0	2	0	7
3	MSK2.62.6001	Praktik Perkusi/Tiup Tradisi	2	0	2	0	6
4	MSK2.62.7002	Komposisi Musik Digital	2	0	2	0	7
<b>Jumlah SKS</b>			8	0	8	0	

## Sinopsis

### **UNP1.60.1401 Pendidikan Agama 3 SKS**

Yang Maha Esa dan Ketuhanan: keimanan dan ketaqwaan, filsafat ketuhanan (Teologi); Manusia: hakikat manusia, martabat manusia, tanggung jawab manusia; Hukum: menumbuhkan kesadaran untuk taat hukum Tuhan, fungsi profetik agama dalam hukum; Moral: agama sebagai sumber moral, akhlak mula dalam kehidupan; Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni: Iman, Iptek, dan amal sebagai kesatuan, kewajiban menuntut dan mengamalkan ilmu, tanggung jawab ilmuwan dan seniman; kerukunan antarumat beragama: agama merupakan rahmat Tuhan bagi semua, kebersamaan dalam pluralitas beragama; Masyarakat: masyarakat beradab dan sejahtera, peran umat beragama dalam mewujudkan masyarakat beradab dan sejahtera, Hak Asasi Manusia (HAM) dan demokrasi; Budaya: budaya akademik, etos kerja, sikap terbuka dan adil; Politik: kontribusi penganut agama dalam kehidupan berpolitik, peranan penganut agama dalam mewujudkan persatuan dan kesatuan bangsa.

### **UNP1.60.1402 Pendidikan Pancasila 2 SKS**

Mata kuliah ini berisi tentang pengertian urgensi dan alasan diperlukannya pendidikan Pancasila di Perguruan Tinggi; Pancasila dalam arus sejarah bangsa Indonesia; Pancasila sebagai sistem filsafat, sebagai dasar negara Republik Indonesia, sebagai ideologi negara, sebagai sistem etika, dan Pancasila menjadi dasar nilai pengembangan ilmu; Pemikiran dan pelaksanaan Pancasila dalam menghadapi permasalahan-permasalahan aktual dewasa ini, seperti masalah HAM, SARA, dan Kritis ekonomi, serta masalah radikalisme yang harus dipecahkan sesuai dengan nilai-nilai Pancasila.

### **UNP1.60.1403 Pendidikan Kewarganegaraan 2 SKS**

mata kuliah ini berisi tentang hakikat pendidikan kewarganegaraan dalam mengembangkan kemampuan utuh sarjana atau profesional; esensi dan urgensi identitas nasional sebagai salah satu deteminan pembangunan bangsa dan karakter, urgensi integritas nasional persatuan dan kesatuan bangsa; nilai dan norma konstitusional UUD NRI 1945 dan konstitusional ketentuan perundang-undangan di bawah UUD; harmoni kewajiban dan hak negara dan warga negara dalam demokrasi yang bersumber pada kedaulatan rakyat dan musyawarah untuk mufakat; hakikat, instrumentasi, dan praksis demokrasi Indonesia berlandaskan Pancasila dan UUD NRI 1945; dinamika historis konstitusional, sosial-politik, kultural, serta konteks kontemporer penegakan hukum yang berkedaulatan; dinamika historis dan urgensi wawasan nusantara sebagai konsepsi dan pandangan kolektif kebangsaan Indonesia dalam konteks pergaulan dunia; urgensi dan tantangan nasional dan bela negara bagi Indonesia dalam membangun komitmen kolektif kebangsaan.

### **UNP1.60.1404 Bahasa Indonesia 2 SKS**

Mata Kuliah ini berisi tentang Konsepsi Bahasa Indonesia, Sejarah Bahasa Indonesia, Kedudukan dan Fungsi Bahasa Indonesia, ragam Bahasa Indonesia, Ejaan Bahasa Indonesia, (huruf tanda baca, kata dan unsur serapan: Kalimat Efektif, Pengertian Ciri, Syarat Kalimat Efektif: Paragraf,,Jenis, Fungsi dan Pengembangannya: Kerangka Tulisan Tema ,Topik, Judul dan Jenis Kerangka Tulisan: Teks Tulisan (Teks Akademis Ilmiah dan Teks non Akademis: Surat Resmi BI (Format dan Jenis Surat Resmi Bahasa Indonesia.

### **UNP1.60.1405 Bahasa Inggris 2 SKS**

Mata kuliah ini berisi tentang pengembangan keterampilan berbahasa Inggris secara terpadu dengan memperhatikan kebutuhan mahasiswa sesuai bidang/ jurusannya, meliputi pemahaman pola-pola kalimat dasar yang membantu mahasiswa memahami berbagai referensi berbahasa Inggris dan membekali mahasiswa dengan keterampilan berkomunikasi dalam bahasa Inggris sesuai bidang keahliannya.

### **UNP1.61.1201 Dasar-dasar Ilmu Pendidikan 2 SKS**

Memberikan wawasan tentang hakekat manusia, hakekat dan pentingnya ilmu pendidikan, landasan dan asas pendidikan, pemikiran tentang pendidikan

### **UNP1.61.2101 Psikologi Pendidikan 2 SKS**

Mata kuliah ini mengkaji/membahas konsep dasar psikologi pendidikan, pertumbuhan, perkembangan siswa, inteligensi, bakat, kreativitas, motivasi, memori, perbedaan individual dan teori-teori belajar

### **UNP1.61.2102 Administrasi Dan Supervisi Pendidikan 2 SKS**

Mata kuliah Administrasi Dan Supervisi Pendidikan adalah mata kuliah yang memberikan wawasan, konsep dasar dan proses serta ruang lingkup Administrasi Dan Supervisi Pendidikan dan mengaplikasikannya dalam manajemen sekolah secara profesional.

**UNP1.60.3101 Kewirausahaan 3 SKS**

mata kuliah ini berisi tentang pengetahuan, sikap dan keterampilan berlandaskan kepada pemikiran yang kreatif dan inovatif mengenai prinsip dasar kewirausahaan, model pengembangan kewirausahaan, strategi kewirausahaan, etika bisnis dalam kewirausahaan, analisis peluang, study kelayakan usaha dan manajemen pengelolaan usaha (pemasaran, produksi, keuangan, sumber daya, legalitas usaha, teknologi dan informasi)

**UNP1.61.4201 Bimbingan Dan Konseling 2 SKS**

Bimbingan Dan Konseling adalah mata kuliah Kependidikan Wajib Universitas yang memberikan wawasan dan pemahaman tentang konsep dasar BK, meliputi; pengertian, latar belakang, tujuan, fungsi, prinsip, asas dan kode etik BK, bidang pengembangan BK, jenis layanan BK, dan kegiatan pendung BK serta operasional penyelenggaraan BK dalam implementasi Kurikulum 2013. Selain itu, juga membahas peran Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, Guru Mata Pelajaran, Wali kelas, Guru BK atau Konselor dan personil lainnya serta Pengawas BK dalam pelayanan BK di sekolah.

**UNP1.61.5101 Program Pengalaman Lapangan 1 (PPL1) 1 SKS**

memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk melakukan pengamatan terhadap dan cara guru merencanakan melaksanakan pembelajaran menggunakan berbagai media pendidikan

**UNP1.61.6401 Program Pengalaman Lapangan 2 (PPL 2) 1 SKS**

Memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk melakukan pengamatan terhadap sikap dan cara guru merencanakan dan melaksanakan penilaian dan evaluasi

**UNP1.60.7401 Kuliah Kerja Nyata (KKN) 2 SKS**

Kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) merupakan kegiatan lapangan bagi mahasiswa yang menempuh bagian akhir dari program pendidikan S-1/D-4/Sarjana Terapan. Program ini sebenarnya bersifat wajib bagi semua mahasiswa, karena universitas mempercayai bahwa program ini mampu mendorong empati mahasiswa, dan dapat memberikan sumbangan bagi penyelesaian persoalan yang ada di masyarakat. Kegiatan KKN menjadi bentuk nyata kontribusi universitas bagi masyarakat, industri, pemerintah daerah dan kelompok masyarakat yang ingin mandiri secara ekonomi maupun sosial. Program KKN ini mensyaratkan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan mahasiswa berperan aktif dalam mengetahui permasalahan yang ada, bahkan sebelum mereka terjun selama 1 hingga 2,5 bulan ditengah-tengah masyarakat. Konsep "working with community" telah menggantikan konsep "working for the community".

**UNP1.61.7401 Program Pengalaman Lapangan 3 (PPL 3) 3 SKS**

Memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa untuk melakukan praktik mengajar dan kegiatan persekolahan lainnya selama satu semester

**UNP2.60.1401 Ilmu Kealaman Dasar 2 SKS**

Mata Kuliah ini berisi hakekat dan ruang lingkup alam pikiran manusia dan perkembangannya, perkembangan IPA, bumi dan alam semesta keanekaragaman makhluk hidup dan penyebarannya, makhluk hidup dalam ekosistem alami, sumber daya alam dan lingkungan, manfaat dan dampak IPA dan teknologi terhadap kehidupan sosial, sejarah peradapan manusia dan perkembangan teknologi, beberapa perkembangan teknologi penting, dan isu lingkungan

**UNP2.60.1402 Ilmu Sosial Budaya Dasar 2 SKS**

Mata kuliah ini berisikan tentang : Konsep-Konsep dasar dalam ilmu sosial dan budaya untuk mengkaji masyarakat indonesia dan perubahan masyarakat dan budaya indonesia. pokok bahasan yaitu manusia dan kebudayaan manusia sebagai individu dan makhluk sosial manusia, nilai moral dan hukum manusia keragaman dan kesederjadtan manusia, sains teknologi dan seni manusia dan lingkungan

**UNP2.60.2101 Pendidikan Kebugaran Jasmani 2 SKS**

Mata Kuliah ini mengaplikasikan pengaruh dan manfaat bermacam-macam aktifitas gerak untuk kebugaran jasmani dan kesehatan melalui bermacam-macam permainan, perlombaan, dan latihan-latihan olahraga serta kemampuan menganalisa pentingnya beraktifitas fisik untuk memelihara dan mengembangkan fungsi fisiologis tubuh dan kesehatan serta dapat diterpkan sepanjang hidup.

**UNP2.60.2102 Bahasa Jepang 2 SKS**

mata kuliah bahasa jepang membekali mahasiswa tentang pengetahuan tentang praktik bahasa jepang sehingga mahasiswa memiliki kemampuan dalam membaca dan berkomunikasi



dengan menggunakan bahasa jepang.

**UNP2.60.2103 Pendidikan Multikultural 2 SKS**

mata kuliah pendidikan multikultural ini berisikan konsep pendidikan multicultural: urgensi pendidikan multicultural dalam masyarakat indonesia yang beragam, membangun paradigma keberagaman yang inklusif melalui lembaga pendidikan. prospek dan kendala pelaksanaan multicultural , implementasi pendidikan multicultural di indonesia, serta pembinaan karakter peserta didik melalui penerapan ideology multicultural dalam bidang pendidikan.

**UNP2.60.2401 Sejarah Perjuangan Bangsa Indonesia 2 SKS**

Mata Kuliah Sejarah Perjuangan Bangsa membahas tentang pengertian dan makna sejarah perjuangan bangsa , imperialisme dan kolonialisme, perjuangan bangsa indonesia melawan imperialisme dan kolonialisme, pergerakan nasional indonesia, perjuangan mencapai kemerdekaan, makna proklamasi usaha mempertahankan kemerdekaan terhadap berbagai rongrongan yang mengancam negara kesatuan republik indonesia NKRI

**UNP2.60.2402 Manajemen Bencana 2 SKS**

Mata Kuliah ini mengacu pada UU No 24 tahun 2007 tentang penanggulangan Bencana (Disaster Management) mencakup pengenalan fakta-fakta atau bukti-bukti kejadian bencana, Pengenalan konsep bencana, jenis-jenis bencana, karakteristik bencana, bencana alam, bencana non-alam, bencana sosial, rawan, bencana/ancaman bahaya (hazard ) bencana, potensi bahaya, kerentanan, (vulnerability), kapasitas (capacity), Prinsip pengurangan resiko (risk), pencegahan, mitigasi, kesiapsiagaan, prediksi bencana, dampak bencana, prosedur tanggap bencana dan tanggap darurat, analisis kebutuhan rehabilitasi dan rekonstruksi.

**UNP2.60.3401 Budaya Alam Minangkabau 2 SKS**

Mata kuliah ini berisi materi adat minangkabau, baik yang bersifat objektif maupun subjektif, melalui penkajian adat objektif dan subjektif itu, mahasiswa diharapkan mampu memahami identitas manusia minangkabau dan mampu menemukan nilai-nilai kemajuan yang terkandung dalam adat yang relevan dengan tantangan kompetensi abad 21 yaitu multiculturalisme, kerjasama, pemecahan masalah dan lain sebagainya.

**UNP2.60.3402 Teknologi Informasi dan Komunikasi 2 SKS**

Mata kuliah ini mempelajari tentang teknologi informasi dan komunikasi yang mampu mempermudah pekerjaan sehari-hari. Memahami penggunaan perangkat lunak "Aplikasi Office", Teknologi Internet, Penggunaan perangkat lunak pengembangan animasi pembelajaran, pengembangan teknologi dan penggunaan aplikasi di bidang pendidikan serta mampu mengenal bisnis berbasis internet.

**FBS1.60.3105 Ilmu Budaya Dasar 2 SKS**

Mata kuliah ini berisi tentang hakikat manusia sebagai makhluk yang berbudaya yang meliputi hubungan manusia dengan harapan, pandangan hidup, kegelisahan, tanggung jawab, cinta kasih, keindahan, penderitaan, dan keadilan.

**MSK1.62.1001 Teori Musik I 3 SKS**

Mata Kuliah fundamental yang mengonstruksi pemahaman, sikap, mental, dan cara berpikir terhadap berbagai fenomena musik. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Simbol-simbol musik (notasi), nilai/durasi not, pulsa, tempo, Clef, Staff, Time Signature, Key Signature, ritme, dinamika, susunan Major Scales, Minor Scales, HarmonicInterval, MelodicInterval, dan Interval Inversion.

**MSK1.62.1002 Dikte Musik 2 SKS**

Mata Kuliah yang menekankan bentuk latihan dalam mendengar dan menuliskan bunyi, baik dalam pola-pola ritme maupun susunan melodi sederhana. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Latihan-latihan seputar wilayah Common Time signature, Compound Time Signature, Major Scales, dan Minor Scales.

**MSK1.62.1003 Praktik Instrumen Mayor I 2 SKS**

Mata Kuliah yang berorientasi pada keterampilan dalam memainkan instrumen mayor. Pada pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Fundamen sikap dasar, posisi tubuh, pengetahuan akan organologi instrumen, perawatan instrumen, dan teknik dasar seperti etude dan lagu-lagu sederhana.

**MSK1.62.1004 Minor Wajib I 2 SKS**

Mata Kuliah praktik wajib yang menjembatani pemahaman Teori Musik dan keterampilan dasar memainkan Piano/Vokal. Pada pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Fundamen sikap dasar, posisi tubuh, teknik penjarian dasar Major Scales/Minor Scales, Triad, pada etude dan karya-karya pendek (disesuaikan dengan tingkat keterampilan).

**MSK1.62.1005 Praktik Musik Tradisi Minangkabau 3 SKS**

Menguasai konsep, dan prosedur memainkan musik tradisional Minangkabau dan penerapannya

**MSK1.62.1006 Musik Nusantara 3 SKS**

Membahas keberadaan berbagai musik etnik nusantara meliputi jenis, klasifikasi alat musik, karakteristik alat musik, penggunaan dan fungsi, makna, kontinuitas dan perubahan dalam berbagai kebudayaan musik serta memahami aspek estetis hubungan timbal balik pada seni.

**MSK1.62.1007 Praktik Tari Bentuk 2 SKS**

Memberikan pengetahuan dasar tentang Tari Indang dan Tari Piring 1 serta aspek-aspek yang mendukung dalam kegiatan gerak Tari. Memberikan keterampilan menarikan repertoar tari Minangkabau.

**MSK1.62.2001 Teori Musik II 3 SKS**

Mata Kuliah fundamental yang mengonstruksi pemahaman, sikap, mental, dan cara berpikir terhadap berbagai fenomena musik. Dalam pelaksanaannya, pembahasan ditingkatkan pada: Susunan Compound Interval, pembentukan Triad, Triad Inversion, transposisi, pembentukan Diatonic 7 Chords, Cadences, ornamentasi, dan pengenalan dasar-dasar Modes.

**MSK1.62.2002 Solfeggio 2 SKS**

Mata Kuliah yang menekankan bentuk latihan membaca dan membunyikan notasi musik secara simultan. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Latihan-latihan seputar wilayah Common Time Signature, Compound Time Signature, dan lagu-lagu Nasional Indonesia.

**MSK1.62.2003 Minor Wajib II 2 SKS**

Memberikan ketrampilan lanjutan instrumen pilihan sesuai peminatan diluar instrumen mayor untuk menuju keterampilan yang lebih memadai

**MSK1.62.2004 Praktik Instrumen Mayor II 2 SKS**

Mata Kuliah yang berorientasi pada keterampilan dalam memainkan instrumen mayor. Pada pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Teknik dasar lanjut, etude, serta karya/lagu-lagu/iringan yang disesuaikan dengan tingkat kedalaman teknik

**MSK1.62.2005 Antropologi Musik 2 SKS**

Mata Kuliah yang berorientasi pada fenomena antropos dan hubungannya terhadap musik. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Musik dalam kerangka budaya suatu masyarakat, konsep dan perilaku bermusik, serta berbagai isu dalam aktifitas musik.

**MSK1.62.2006 Randai 3 SKS**

Memperkenalkan konsep estetis dan permainan randai, menyangkut falsafah dan unsur-unsur esensial randai serta pemberian kemampuan bermain randai. Memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang seni pertunjukan Randai, dan memberikan keterampilan mengenai pertunjukan Randai

**MSK1.62.3001 Harmoni I 2 SKS**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang hubungan antara not/ nada yang satu dengan nada yang lain, dalam dimensi vertikal (Chord). Dan menjelaskan mengenai progresi yang baik dalam penyusunan kalimat musik menggunakan harmoni sederhana dalam wadah SATB (Sopran, Alto, Tenor, dan Bass), pembahasan dibatasi pada aspek yang berhubungan dengan harmoni tonal meliputi : tonalitas mayor dan minor, aturan dasar dalam ilmu harmoni, Cadens, dan teknik aransemen untuk dua atau empat suara (SATB).

**MSK1.62.3002 Penulisan Musik Digital 2 SKS**

Mata kuliah yang menekankan kepada penulisan notasi musik menggunakan Software Sibelius dan membuat musik sederhana menggunakan Software Nuendo

**MSK1.62.3003 Paduan Suara 3 SKS**

Memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang metode dan teknik berpaduan suara dalam bentuk monofoni dan polifoni

**MSK1.62.3004 Praktik Instrumen Mayor III 2 SKS**

Mata Kuliah yang berorientasi pada keterampilan dalam memainkan instrumen mayor. Pada pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Teknik menengah dasar, etude, serta karya/lagu-lagu/iringan yang disesuaikan dengan tingkat kedalaman teknik

**MSK1.62.3005 Organologi dan Akustika 3 SKS**

Mata kuliah bersifat deskriptif analisis serta aplikatif. Pokok bahasan organologi meliputi aspek Deskriptif instrumen berupa bentuk dan ukuran, sejarah/asal usul, fungsi, dekorasi/hiasan, teknik memainkan alat musik, penggambaran secara keseluruhan. Serta klasifikasi instrumen oleh Curt Sach dan Eric Von Horn Bostle. Pendekatan struktural dan fungsional yang dipakai dalam studi alat musik

**MSK1.62.3006 Telaah Kurikulum 2 SKS**

Mata Kuliah yang berorientasi pada Kurikulum pembelajaran Seni Budaya (musik) di sekolah. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada model-model Kurikulum, dan pengertian kompetensi dalam ruang lingkup Kurikulum 2013

**MSK1.62.3007 Perencanaan Pembelajaran Musik 2 SKS**

Mata Kuliah yang berorientasi pada perencanaan pembelajaran Seni Budaya (musik) di sekolah. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada komponen rencana pembelajaran, konsep belajar/pembelajaran, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (musik) dalam kerangka Kurikulum 2013.

**MSK1.62.4001 Harmoni II 2 SKS**

Mata kuliah ini berorientasi kepada penguasaan mahasiswa dalam mengaplikasikan teori dasar dalam penyusunan harmoni konvensional, pembahan pada perkuliahan ini dibatasi pada penyusunan akord sekunder, suspension, non harmonic tone, merumuskan progresi akord, menggunakan pivot modulation, secondary dominan, neapolitan sixth, dan pengenalan konsep harmoni modern

**MSK1.62.4002 Kontrapung 2 SKS**

Matakuliah ini mempelajari bagaimana menyusun kontrapung tonal berdasarkan cantus firmus dengan beberapa tipe perbandingan kemudian mengaplikasikannya dalam sebuah komposisi musik dan aransemen sederhana. Pembahasan pada matakuliah ini dibatasi pada Pengaplikasian kontrapung sederhana dengan 5 jenis perbandingan (Barok) dalam dua atau tiga garis melodi, dan pengantar kontrapung bebas (Free Counterpoint) seperti era classic dan romantic.

**MSK1.62.4003 Apresiasi Seni 2 SKS**

Mata Kuliah yang berorientasi untuk membangun dan mengembangkan pemahaman, serta kepekaan dalam mengapresiasi seni pertunjukan (musik, tari dan drama) baik secara tekstual maupun kontekstual

**MSK1.62.4004 Praktik Instrumen Mayor IV 2 SKS**

Mata Kuliah yang berorientasi pada keterampilan dalam memainkan instrumen mayor. Pada pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Teknik menengah lanjut, etude, serta interpretasi bentuk karya/lagu-lagu/iringan yang disesuaikan dengan tingkat kedalaman teknik

**MSK1.62.4005 Manajemen Seni Pertunjukan 2 SKS**

Memberikan pengetahuan untuk pemahaman tentang mengelola, memproduksi dan memasarkan seni pertunjukan dalam sebuah organisasi seni pertunjukan, yang meliputi pengertian administrasi, manajemen dan organisasi serta system pemasaran, orientasi organisasi, manajemen strategi, keuangan dan tentang struktur organisasi seni pertunjukan

**MSK1.62.4006 Strategi Pembelajaran Musik 2 SKS**

Mata Kuliah yang berorientasi pada implementasi konsep dan strategi pembelajaran musik. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Konsep dan pemikiran pendidikan seni dalam pandangan Ki Hadjar Dewantara, pendekatan pembelajaran musik ala Carl Orff, metode pembelajaran musik Edwin Gordon, Zoltan Kodaly, Sinichi Suzuki, dan Dalcroze.

**MSK1.62.4007 Media Pembelajaran Musik 2 SKS**

Memberikan pengetahuan, pemahaman dan aplikasi tentang perencanaan, perancangan, pembuatan, pengelolaan dan pemanfaatan media untuk membantu berlangsungnya proses interaksi pembelajaran langsung dan online, baik dalam bentuk media cetak, audio, dan visual yang didukung perangkat multimedia untuk tujuan efektifitas dan efisiensi belajar mengajar

**MSK1.62.4008 Statistik 2 SKS**

Memberikan pengetahuan, pemahaman dan aplikasi statistik referensial bidang ilmu sosial dan pendidikan, terutama yang berkenaan dengan pemaparan, pengolahan dan interpretasi data yang menggunakan formula ilmu sosial dan pendidikan

**MSK1.62.5001 Ilmu Bentuk dan Analisis Musik 2 SKS**

Mata Kuliah fundamental yang mengonstruksi pemahaman, sikap, mental, dan cara berpikir terhadap berbagai jenis musik dan bagaimana Sistematika dalam menganalisis sebuah struktur musik yang baku dalam ilmu musik konvensional. Pembahasan pada matakuliah ini dibatasi pada Motif, sub-frase, jenis frase, periode, jenis Cadens, macam-macam pengolahan yang terdapat dalam penciptaan musik, hingga pembahasan mengenai bentuk musik yang sederhana (one part song form, two part song form, three part song form).

**MSK1.62.5002 Orkestrasi 2 SKS**

Mata kuliah ini berorientasi kepada penguasaan mahasiswa dalam mengaplikasikan teori orkestrasi. Pembahasan dibatasi pada pengetahuan dan aplikasi orkestrasi sekaligus reduksi dari partitur piano atau vocal ke dalam bentuk-bentuk ansambel dan orkes ataupun sebaliknya. Sifat perkuliahan ini teoritis dan praktis. Kegiatan perkuliahan berupa tatap muka.

**MSK1.62.5003 Conducting 2 SKS**

Mata Kuliah fundamental yang mengonstruksi pemahaman, dan sikap dalam memimpin sebuah orkestra. Matakuliah ini berupa teori dan prakek, Pada Proses belajar mengajar mahasiswa belajar tentang gesture tubuh, sikap badan, pola dasar dalam teknik memimpin dan aba-aba, penyampaian gagasan musikal kepada pemain melalui gerakan-gerakannya.

**MSK1.62.5004 Praktik Instrumen Mayor V 2 SKS**

Mata Kuliah yang berorientasi pada keterampilan dalam memainkan instrumen mayor. Pada pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Pengembangan teknik, etude, improvisasi, serta interpretasi mendalam terhadap isi dan bentuk karya/lagu-lagu/iringan yang disiapkan untuk resital

**MSK1.62.5005 Aransemen 2 SKS**

Matakuliah ini mengajarkan bagaimana merancang dan merealisasikan sebuah aransemen musik atau instrumental berdasarkan ilmu harmoni, kontrapung, kemudian menerapkannya dengan orkestrasi yang baik dalam sebuah wadah ansambel, bigband, atau orkestra

**MSK1.62.5006 Sejarah Musik 3 SKS**

Mata Kuliah yang berorientasi pada konstruksi pengetahuan, pemahaman dan pengayaan terhadap perjalanan penting musik di dunia beserta referensi karya-karya musik pada beberapa zaman. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Perjalanan musik zaman Barok, Klasik, Romantik, Musik abad 20, dan Musik modern untuk dimaknai relevansinya terhadap perkembangan pendidikan musik.

**MSK1.62.5007 Metodologi Penelitian 3 SKS**

Mata Kuliah yang membekali mahasiswa pemahaman integral tentang pentingnya metodologi penelitian ilmiah yang dapat diterapkan dalam melaksanakan penelitian pendidikan untuk memecahkan masalah-masalah yang aktual dengan cara yang benar dan sistematis. Metodologi penelitian yang dikaji dalam perkuliahan ini membekali mahasiswa agar dapat menerapkan dan memahami konsep, kaidah-kaidah berbagai pendekatan, teknik-teknik penelitian dan langkah-langkah penelitian yang tepat dalam kerangka kajian pendidikan.

**MSK1.62.5008 Evaluasi Pembelajaran Musik 2 SKS**

Memberikan pengetahuan, pemahaman, dan aplikasi tentang evaluasi pendidikan dan pembelajaran, khususnya pada pengertian evaluasi proses dan hasil belajar yang mencakup perhitungan, pengukuran dan penilaian, yang memungkinkan mahasiswa calon guru dapat merencanakan, merancang, mengelola, melaksanakan penilaian dalam bentuk tes dan non tes, mulai dari tahap pengumpulan data, melaksanakan prosedur evaluasi, pembuatan profil penilaian, serta pengambilan keputusan (judgment) untuk peningkatan proses dan hasil belajar

**MSK1.62.5009 Penulisan Karya Ilmiah 2 SKS**

Memberikan pengetahuan tentang pengertian karya ilmiah, fungsi, jenis dan tahap penyusunan karya ilmiah yang meliputi tahap persiapan dan pembuatan kerangka karya ilmiah

**MSK1.62.6001 Kritik Seni 3 SKS**

Mata Kuliah yang berorientasi pada konstruksi pemahaman dan kemampuan dalam merefleksikan karya musik secara logis, sistematis, dan rasional, baik tekstual maupun kontekstual. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Cara dalam memandang suatu karya musik serta dasar eksistensinya baik secara intrinsik maupun ekstrinsik, dan cara membuat ulasan dalam bentuk tulisan yang objektif terhadap karya musik yang dijadikan sebagai objek kritik.

**MSK1.62.6002 Praktik Keyboard Iringan 2 SKS**

Mata kuliah ini berorientasi kepada teknik iringan lagu sederhana menggunakan keyboard



**MSK1.62.6003 Ansambel 3 SKS**

Matakuliah ini berorientasi memupuk rasa kebersamaan dan rasa tenggang rasa dalam sebuah formasi musik Orkestra dan ansambel. Pembahasan pada perkuliahan dibatasi pada menyatukan visi bermain, interpretasi karya, organisasi waktu, dan attitude dalam bermain orchestra

**MSK1.62.6004 Komposisi Musik 3 SKS**

Mata Kuliah ini membahas tentang pembuatan komposisi/lagu sederhana bentuk satu dan dua bagian dengan menggunakan teknik-teknik penciptaan konvensional musik barat. Pembahasan pada Perkuliahan ini dibatasi pada sistematika pengolahan motif, membuat frase, perioda, auxiliary member, sekaligus menulis pembahasan dari karya tersebut.

**MSK1.62.6005 Seminar 2 SKS**

Membina keterampilan berdiskusi, mengungkapkan pemikiran tentang problematika seni dan pembelajarannya, membahas dan menemukan jalan keluar permasalahan secara ilmiah

**MSK1.62.6006 Micro Teaching 3 SKS**

Memberikan pengetahuan, pemahaman, dan aplikasi tentang keterampilan dasar mengajar, dengan mampu menerapkan strategi, metode dan teknik pembelajaran yang sesuai, termasuk pemilihan materi, media, dan penilaian hasil belajar dalam ruang lingkup pembelajaran musik.

**MSK1.62.7001 Musik Sekolah 3 SKS**

Memberikan pengayaan keterampilan bermain alat musik dalam konteks musik sekolah. Mata kuliah ini juga memberikan pemahaman mengenai kaidah-kaidah pembuatan aransemen musik sekolah.

**MSK1.62.7002 Musik Tari 3 SKS**

Membahas pengertian hubungan musik dengan tari dari berbagai jenis, latar belakang musik sebagai musik tari, serta fungsi musik sebagai musik tari. Di samping itu, mata kuliah ini juga membahas aspek-aspek yang perlu diperhatikan dalam penciptaan musik sebagai musik tari, serta bagaimana memilih alat musik yang cocok untuk mengiringi sebuah tarian ciptaan baru

**MSK1.62.8001 Skripsi 6 SKS**

Mata kuliah puncak dalam bentuk penulisan hasil penelitian berdasarkan kaidah-kaidah ilmiah yang berlaku

**MSK2.62.6001 Praktik Perkusi/Tiup Tradisi 2 SKS**

Memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang teknik memainkan bansi, saluang, gandang dan talempong

**MSK2.61.6101 Sound Design 2 SKS**

Memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang digital recording

**MSK2.62.7002 Komposisi Musik Digital 2 SKS**

Memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang komposisi musik menggunakan teknologi komputer

**MSK2.61.7101 Musik Kreasi Minangkabau 2 SKS**

Memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang aransemen dan komposisi musik tradisi minangkabau