



Kurikulum Pendidikan Musik





UNIVERSITAS NEGERI PADANG

DAFTAR MATAKULIAH TAHUN KURIKULUM : 2019 [2019]

Fakultas : **Fakultas Bahasa dan Seni**
 Prog. Studi : Pendidikan Musik (S1/A4)

No	Kode	Matakuliah	SKS				Semester
			Jml	T	P	L	
1). Mata Kuliah Wajib Nasional							
A. Wajib							
1	UNP1.60.1401	Pendidikan Agama	3	3	0	0	1
2	UNP1.60.1402	Pendidikan Pancasila	2	2	0	0	1
3	UNP1.60.1403	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	0	0	1
4	UNP1.60.1404	Bahasa Indonesia	2	2	0	0	1
Jumlah SKS			9	9	0	0	
2). Mata Kuliah Wajib Universitas							
A. Wajib							
1	UNP1.60.1405	Bahasa Inggris	2	2	0	0	1
2	UNP1.60.3101	Kewirausahaan	3	3	0	0	3
3	UNP1.60.7401	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	2	0	0	2	7
4	UNP1.61.1201	Dasar-dasar Ilmu Pendidikan	2	2	0	0	1
5	UNP1.61.2101	Psikologi Pendidikan	2	2	0	0	2
6	UNP1.61.2102	Administrasi Dan Supervisi Pendidikan	2	2	0	0	2
7	UNP1.61.4201	Bimbingan Dan Konseling	2	2	0	0	4
8	UNP1.61.7101	Pengenalan Lapangan Persekolahan	5	0	0	5	7
Jumlah SKS			20	13	0	7	
3). Mata Kuliah Pilihan Universitas							
A. Pilih 2 dari 10 SKS							
1	UNP2.60.2101	Pendidikan Kebugaran Jasmani	2	2	0	0	2
2	UNP2.60.2103	Pendidikan Multikultural	2	2	0	0	2
3	UNP2.60.2402	Manajemen Bencana	2	2	0	0	2
4	UNP2.60.3401	Budaya Alam MinangKabau	2	2	0	0	3
5	UNP2.60.3402	Teknologi Informasi dan Komunikasi	2	0	2	0	3
Jumlah SKS			10	8	2	0	
4). Mata Kuliah Wajib Fakultas							
A. Wajib							
1	FBS1.60.3105	Ilmu Budaya Dasar	2	2	0	0	3
Jumlah SKS			2	2	0	0	

5). Mata Kuliah Wajib Program Studi

A. Wajib								
1	MSK1.61.1101	Teori Musik I	3	2	1	0	1	
2	MSK1.61.1102	Dikte Musik	2	0	2	0	1	
3	MSK1.61.1103	Wawasan Musik Nusantara	2	2	0	0	1	
4	MSK1.61.1104	Praktik Dendang dan Talempong Pacik	3	0	3	0	1	
5	MSK1.61.1105	Vokal	2	0	2	0	1	
6	MSK1.61.1106	Wawasan Seni Pertunjukan dan Seni Rupa	2	2	0	0	1	
7	MSK1.61.2101	Teori Musik II	2	2	0	0	2	
8	MSK1.61.2102	Solfeggio	2	0	2	0	2	
9	MSK1.61.2103	Piano	2	0	2	0	2	
10	MSK1.61.2104	Paduan Suara	3	0	3	0	2	
11	MSK1.61.2105	Musik Tari	3	0	3	0	2	



UNIVERSITAS NEGERI PADANG

DAFTAR MATAKULIAH TAHUN KURIKULUM : 2019 [2019]

Fakultas : **Fakultas Bahasa dan Seni**
 Prog. Studi : **Pendidikan Musik (S1/A4)**

No	Kode	Matakuliah	SKS				Semester
			Jml	T	P	L	
12	MSK1.61.2106	Apresiasi Musik	2	2	0	0	2
13	MSK1.61.2107	Praktik Instrumen Mayor I	2	0	2	0	2
14	MSK1.61.3101	Harmoni I	2	2	0	0	3
15	MSK1.61.3102	Penulisan Musik Digital	2	0	2	0	3
16	MSK1.61.3103	Randai	3	0	3	0	3
17	MSK1.61.3104	Akustika	2	2	0	0	3
18	MSK1.61.3105	Praktik Instrumen Mayor II	2	0	2	0	3
19	MSK1.61.3106	Telaah Kurikulum	2	2	0	0	3
20	MSK1.61.3107	Perencanaan Pembelajaran Musik	2	2	0	0	3
21	MSK1.61.4101	Harmoni II	2	2	0	0	4
22	MSK1.61.4102	Kontrapung	2	1	1	0	4
23	MSK1.61.4103	Ilmu Bentuk dan Analisis Musik	2	2	0	0	4
24	MSK1.61.4104	Manajemen Seni Pertunjukan	2	1	1	0	4
25	MSK1.61.4105	Praktik Instrumen Mayor III	2	0	2	0	4
26	MSK1.61.4106	Harmoni Manual	2	0	2	0	4
27	MSK1.61.4107	Strategi Pembelajaran Musik	2	2	0	0	4
28	MSK1.61.4108	Media Pembelajaran Musik	2	2	0	0	4
29	MSK1.61.5101	Musik Sekolah	3	0	3	0	5
30	MSK1.61.5102	Orkestrasi	2	0	2	0	5
31	MSK1.61.5103	Aransemen	2	0	2	0	5
32	MSK1.61.5104	Sejarah Musik	2	2	0	0	5
33	MSK1.61.5105	Metodologi Penelitian	3	2	1	0	5
34	MSK1.61.5106	Evaluasi Pembelajaran Musik	2	2	0	0	5
35	MSK1.61.5107	Penulisan Karya Ilmiah	2	2	0	0	5
36	MSK1.61.5108	Praktik Instrumen Mayor IV	2	0	2	0	5
37	MSK1.61.6101	Praktik Keyboard Iringan	2	0	2	0	6
38	MSK1.61.6102	Ansambel	3	0	3	0	6
39	MSK1.61.6103	Antropologi Musik	2	2	0	0	6
40	MSK1.61.6104	Micro Teaching	3	1	2	0	6
41	MSK1.61.6105	Statistik	2	2	0	0	6

42	MSK1.61.6106	Seminar	2	1	1	0	6
43	MSK1.61.7101	Komposisi Musik	3	0	3	0	7
44	MSK1.61.7102	Kritik Musik	2	1	0	1	7
Jumlah SKS			98	43	54	1	
B. Tugas Akhir/Skripsi							
1	MSK1.61.8301	Skripsi	6	2	4	0	8
Jumlah SKS			6	2	4	0	
6). Mata Kuliah Pilihan Program Studi							
A. Mata Kuliah Pilihan Program Studi (Pilih 7 dari 21 SKS)							
1	MSK2.61.5101	Praktik Instrumen Tiup Tradisional	2	0	2	0	5
2	MSK2.61.5102	Dasar-dasar DAW	2	0	2	0	5
3	MSK2.61.5301	Harmoni Modern	2	0	2	0	5
4	MSK2.61.6102	Digital Recording	2	0	2	0	6
5	MSK2.61.6301	Praktik Instrumen Perkusi Tradisional	2	0	2	0	6



UNIVERSITAS NEGERI PADANG

DAFTAR MATAKULIAH TAHUN KURIKULUM : 2019 [2019]

Fakultas : **Fakultas Bahasa dan Seni**
 Prog. Studi : Pendidikan Musik (S1/A4)

No	Kode	Matakuliah	SKS				Semester
			Jml	T	P	L	
6	MSK2.61.6302	Aransemen Musik Popular	2	0	2	0	6
7	MSK2.61.7301	Praktik Instrumen Dawai Tradisional	3	1	2	0	7
8	MSK2.61.7302	Musik Ilustrasi	3	1	2	0	7
9	MSK2.61.7303	Komposisi Musik Modern	3	1	2	0	7
Jumlah SKS			21	3	18	0	

Sinopsis

UNP1.60.1401 Pendidikan Agama 3 SKS

Yang Maha Esa dan Ketuhanan: keimanan dan ketaqwaan, filsafat ketuhanan (Teologi); Manusia: hakikat manusia, martabat manusia, tanggung jawab manusia; Hukum: menumbuhkan kesadaran untuk taat hukum Tuhan, fungsi profetik agama dalam hukum; Moral: agama sebagai sumber moral, akhlak mula dalam kehidupan; Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni: Iman, Iptek, dan amal sebagai kesatuan, kewajiban menuntut dan mengamalkan ilmu, tanggung jawab ilmuwan dan seniman; kerukunan antarumat beragama: agama merupakan rahmat Tuhan bagi semua, kebersamaan dalam pluralitas beragama; Masyarakat: masyarakat beradab dan sejahtera, peran umat beragama dalam mewujudkan masyarakat beradab dan sejahtera, Hak Asasi Manusia (HAM) dan demokrasi; Budaya: budaya akademik, etos kerja, sikap terbuka dan adil; Politik: kontribusi penganut agama dalam kehidupan berpolitik, peranan penganut agama dalam mewujudkan persatuan dan kesatuan bangsa.

UNP1.60.1402 Pendidikan Pancasila 2 SKS

Mata kuliah ini berisi tentang pengertian urgensi dan alasan diperlukannya pendidikan Pancasila di Perguruan Tinggi; Pancasila dalam arus sejarah bangsa Indonesia; Pancasila sebagai sistem filsafat, sebagai dasar negara Republik Indonesia, sebagai ideologi negara, sebagai sistem etika, dan Pancasila menjadi dasar nilai pengembangan ilmu; Pemikiran dan pelaksanaan Pancasila dalam menghadapi permasalahan-permasalahan aktual dewasa ini, seperti masalah HAM, SARA, dan Kritis ekonomi, serta masalah radikalisme yang harus dipecahkan sesuai dengan nilai-nilai Pancasila.

UNP1.60.1403 Pendidikan Kewarganegaraan 2 SKS

mata kuliah ini berisi tentang hakikat pendidikan kewarganegaraan dalam mengembangkan kemampuan utuh sarjana atau profesional; esensi dan urgensi identitas nasional sebagai salah satu deteminan pembangunan bangsa dan karakter, urgensi integritas nasional persatuan dan kesatuan bangsa; nilai dan norma konstitusional UUD NRI 1945 dan konstitusional ketentuan perundang-undangan di bawah UUD; harmoni kewajiban dan hak negara dan warga negara dalam demokrasi yang bersumber pada kedaulatan rakyat dan musyawarah untuk mufakat; hakikat, instrumentasi, dan praksis demokrasi Indonesia berlandaskan Pancasila dan UUD NRI 1945; dinamika historis konstitusional, sosial-politik, kultural, serta konteks kontemporer penegakan hukum yang berkedaulatan; dinamika historis dan urgensi wawasan nusantara sebagai konsepsi dan pandangan kolektif kebangsaan Indonesia dalam konteks pergaulan dunia; urgensi dan tantangan nasional dan bela negara bagi Indonesia dalam membangun komitmen kolektif kebangsaan.

UNP1.60.1404 Bahasa Indonesia 2 SKS

Mata Kuliah ini berisi tentang Konsepsi Bahasa Indonesia, Sejarah Bahasa Indonesia, Kedudukan dan Fungsi Bahasa Indonesia, ragam Bahasa Indonesia, Ejaan Bahasa Indonesia, (huruf tanda baca, kata dan unsur serapan: Kalimat Efektif, Pengertian Ciri, Syarat Kalimat Efektif: Paragraf,,Jenis, Fungsi dan Pengembangannya: Kerangka Tulisan Tema ,Topik, Judul dan Jenis Kerangka Tulisan: Teks Tulisan (Teks Akademis Ilmiah dan Teks non Akademis: Surat Resmi BI (Format dan Jenis Surat Resmi Bahasa Indonesia.

UNP1.60.1405 Bahasa Inggris 2 SKS

Mata kuliah ini berisi tentang pengembangan keterampilan berbahasa Inggris secara terpadu dengan memperhatikan kebutuhan mahasiswa sesuai bidang/ jurusannya, meliputi pemahaman pola-pola kalimat dasar yang membantu mahasiswa memahami berbagai referensi berbahasa Inggris dan membekali mahasiswa dengan keterampilan berkomunikasi dalam bahasa Inggris sesuai bidang keahliannya.

UNP1.61.1201 Dasar-dasar Ilmu Pendidikan 2 SKS

Memberikan wawasan tentang hakekat manusia, hakekat dan pentingnya ilmu pendidikan, landasan dan asas pendidikan, pemikiran tentang pendidikan

UNP1.61.2101 Psikologi Pendidikan 2 SKS

Mata kuliah ini mengkaji/membahas konsep dasar psikologi pendidikan, pertumbuhan, perkembangan siswa, inteligensi, bakat, kreativitas, motivasi, memori, perbedaan individual dan teori-teori belajar

UNP1.61.2102 Administrasi Dan Supervisi Pendidikan 2 SKS

Mata kuliah Administrasi Dan Supervisi Pendidikan adalah mata kuliah yang memberikan wawasan, konsep dasar dan proses serta ruang lingkup Administrasi Dan Supervisi Pendidikan dan mengaplikasikannya dalam manajemen sekolah secara profesional.

UNP1.60.3101 Kewirausahaan 3 SKS

mata kuliah ini berisi tentang pengetahuan, sikap dan keterampilan berlandaskan kepada pemikiran yang kreatif dan inovatif mengenai prinsip dasar kewirausahaan, model pengembangan kewirausahaan, strategi kewirausahaan, etika bisnis dalam kewirausahaan, analisis peluang, study kelayakan usaha dan manajemen pengelolaan usaha (pemasaran, produksi, keuangan, sumber daya, legalitas usaha, teknologi dan informasi)

UNP1.61.4201 Bimbingan Dan Konseling 2 SKS

Bimbingan Dan Konseling adalah mata kuliah Kependidikan Wajib Universitas yang memberikan wawasan dan pemahaman tentang konsep dasar BK, meliputi; pengertian, latar belakang, tujuan, fungsi, prinsip, asas dan kode etik BK, bidang pengembangan BK, jenis layanan BK, dan kegiatan pendung BK serta operasional penyelenggaraan BK dalam implementasi Kurikulum 2013. Selain itu, juga membahas peran Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, Guru Mata Pelajaran, Wali kelas, Guru BK atau Konselor dan personil lainnya serta Pengawas BK dalam pelayanan BK di sekolah.

UNP1.60.7401 Kuliah Kerja Nyata (KKN) 2 SKS

Kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) merupakan kegiatan lapangan bagi mahasiswa yang menempuh bagian akhir dari program pendidikan S-1/D-4/Sarjana Terapan. Program ini sebenarnya bersifat wajib bagi semua mahasiswa, karena universitas mempercayai bahwa program ini mampu mendorong empati mahasiswa, dan dapat memberikan sumbangan bagi penyelesaian persoalan yang ada di masyarakat. Kegiatan KKN menjadi bentuk nyata kontribusi universitas bagi masyarakat, industri, pemerintah daerah dan kelompok masyarakat yang ingin mandiri secara ekonomi maupun sosial. Program KKN ini mensyaratkan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan mahasiswa berperan aktif dalam mengetahui permasalahan yang ada, bahkan sebelum mereka terjun selama 1 hingga 2,5 bulan ditengah-tengah masyarakat. Konsep "working with community" telah menggantikan konsep "working for the community".

UNP1.61.7101 Pengenalan Lapangan Persekolahan 5 SKS

Mata Kuliah Pengenalan Lapangan Persekolahan(PLP) memberikan kesempatan pengalaman untuk berperilaku sebagai guru dengan cara melakukan praktik pembelajaran dan non pembelajaran sebagai guru di sekolah.

UNP2.60.2101 Pendidikan Kebugaran Jasmani 2 SKS

Mata Kuliah ini mengaplikasikan pengaruh dan manfaat bermacam-macam aktifitas gerak untuk kebugaran jasmani dan kesehatan melalui bermacam-macam permainan, perlombaan, dan latihan-latihan olahraga serta kemampuan menganalisa pentingnya beraktifitas fisik untuk memelihara dan mengembangkan fungsi fisiologis tubuh dan kesehatan serta dapat diterapkan sepanjang hidup.

UNP2.60.2103 Pendidikan Multikultural 2 SKS

mata kuliah pendidikan multikultural ini berisikan konsep pendidikan multicultural: urgensi pendidikan multicultural dalam masyarakat indonesia yang beragam, membangun paradigma keberagaman yang inklusif melalui lembaga pendidikan. prospek dan kendala pelaksanaan multicultural , implementasi pendidikan multicultural di indonesia, serta pembinaan karakter peserta didik melalui penerapan ideology multicultural dalam bidang pendidikan.

UNP2.60.2402 Manajemen Bencana 2 SKS

Mata Kuliah ini mengacu pada UU No 24 tahun 2007 tentang penanggulangan Bencana (Disaster Management) mencakup pengenalan fakta-fakta atau bukti-bukti kejadian bencana, Pengenalan konsep bencana, jenis-jenis bencana, karakteristik bencana, bencana alam, bencana non-alam, bencana sosial, rawan, bencana/ancaman bahaya (hazarz) bencana, potensi bahaya, kerentanan, (vulnerability), kapasitas (kapasity), Prinsip pengurangan resiko (rishk), pencegahan, mitigasi, kesiapsiagaan, prediksi bencana, dampak bencana, prosedur tanggap bencana dan tanggap darurat, analisis kebutuhan rehabilitasi dan rekontruksi.

UNP2.60.3401 Budaya Alam MinangKabau 2 SKS

Mata kuliah ini berisi materi adat minangkabau, baik yang bersifat objektif maupun subjektif, melalui penkajian adat objektif dan subjektif itu, mahasiswa diharapkan mampu memahami identitas manusia minangkabau dan mampu menemukan nilai-nilai kemajuan yang terkandung dalam adat yang relevan dengan tantangan kompetensi abad 21 yaitu multiculturalisme, kerjasama, pemecahan masalah dan lain sebagainya.

UNP2.60.3402 Teknologi Informasi dan Komunikasi 2 SKS

Mata kuliah ini mempelajari tentang teknologi informasi dan komunikasi yang mampu mempermudah pekerjaan sehari-hari. Memahami penggunaan perangkat lunak "Aplikasi Office", Teknologi Internet, Penggunaan perangkat lunak pengembangan animasi pembelajaran, pengembangan teknologi dan penggunaan aplikasi di bidang pendidikan serta mampu mengenal bisnis berbasis internet.

FBS1.60.3105 Ilmu Budaya Dasar 2 SKS

Mata kuliah ini berisi tentang hakikat manusia sebagai makhluk yang berbudaya yang meliputi hubungan manusia dengan harapan, pandangan hidup, kegelisahan, tanggung jawab, cinta kasih, keindahan, penderitaan, dan keadilan.

MSK1.61.1101 Teori Musik I 3 SKS

Mata Kuliah fundamental yang mengonstruksi pemahaman, sikap, mental, dan cara berpikir terhadap berbagai fenomena musik. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Simbol-simbol musik (notasi), nilai/durasi not, pulsa, tempo, Clef, Staff, Time Signature, Key Signature, ritme, dinamika, susunan Major Scales, Minor Scales

MSK1.61.1102 Dikte Musik 2 SKS

Mata Kuliah yang menekankan bentuk latihan dalam mendengar dan menuliskan bunyi, baik dalam pola-pola ritme maupun susunan melodi sederhana. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Latihan-latihan seputar wilayah Common Time signature, Compound Time Signature, Major Scales, dan Minor Scales

MSK1.61.1103 Wawasan Musik Nusantara 2 SKS

Membahas keberadaan berbagai musik etnik nusantara meliputi jenis, klasifikasi alat musik, karakteristik alat musik, penggunaan dan fungsi, makna, kontinuitas dan perubahan dalam berbagai kebudayaan musik serta memahami aspek estetis hubungan timbal balik pada seni

MSK1.61.1104 Praktik Dendang dan Talempong Pacik 3 SKS

Menguasai teknik dendang serta konsep, dan prosedur memainkan musik tradisional talempong pacik

MSK1.61.1105 Vokal 2 SKS

Mata Kuliah yang berorientasi pemahaman teknik dasar Vokal.

MSK1.61.1106 Wawasan Seni Pertunjukan dan Seni Rupa 2 SKS

Mata kuliah yang menekankan kepada apresiasi seni pertunjukan dan seni rupa

MSK1.61.2101 Teori Musik II 2 SKS

Mata Kuliah fundamental yang mengonstruksi pemahaman, sikap, mental, dan cara berpikir terhadap berbagai fenomena musik. Dalam pelaksanaannya, pembahasan ditingkatkan pada tanggana minor, interval dan triad.

MSK1.61.2102 Solfeggio 2 SKS

Mata Kuliah yang menekankan bentuk latihan membaca dan membunyikan notasi musik secara simultan. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Latihan-latihan seputar wilayah Common Time Signature, Compound Time Signature, dan lagu-lagu Nasional Indonesia.

MSK1.61.2103 Piano 2 SKS

Mata kuliah praktik wajib dalam memahami dan memptaktikkan keterampilan dasar Piano

MSK1.61.2104 Paduan Suara 3 SKS

Memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang metode dan teknik berpaduan suara dalam bentuk monofoni dan polifoni

MSK1.61.2105 Musik Tari 3 SKS

Membahas pengertian hubungan musik dengan tari dari berbagai jenis, latar belakang musik sebagai musik tari, serta fungsi musik sebagai musik tari. Di samping itu, mata kuliah ini juga membahas aspek-aspek yang perlu diperhatikan dalam penciptaan musik sebagai musik tari, serta bagaimana memilih alat musik yang cocok untuk mengiringi sebuah tarian

MSK1.61.2106 Apresiasi Musik 2 SKS

Mata Kuliah yang berorientasi untuk membangun dan mengembangkan pemahaman, serta kepekaan dalam mengapresiasi musik

MSK1.61.2107 Praktik Instrumen Mayor I 2 SKS

Mata Kuliah yang berorientasi pada keterampilan dalam memainkan instrumen mayor. Pada pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Fundamen sikap dasar, posisi tubuh, pengetahuan akan organologi instrumen, perawatan instrumen, dan teknik dasar seperti etude dan lagu-lagu sederhana.

MSK1.61.3101 Harmoni I 2 SKS

Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang hubungan antara not/ nada yang satu dengan nada yang lain, dalam dimensi vertikal (Chord). Dan menjelaskan mengenai progresi yang baik dalam penyusunan kalimat musik menggunakan harmoni sederhana dalam wadah SATB (Sopran, Alto, Tenor, dan Bass), pembahasan dibatasi pada aspek yang berhubungan dengan harmoni tonal meliputi : tonalitas mayor dan minor, aturan dasar dalam ilmu harmoni, Cadens, dan teknik aransemen untuk dua atau empat suara (SATB).

MSK1.61.3102 Penulisan Musik Digital 2 SKS

Mata kuliah yang menekankan kepada penulisan notasi musik menggunakan Software Sibelius

MSK1.61.3103 Randai 3 SKS

Memperkenalkan konsep estetis dan permainan randai, menyangkut falsafah dan unsur-unsur esensial randai serta pemberian kemampuan bermain randai. Memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang seni pertunjukan Randai, dan memberikan keterampilan mengenai pertunjukan Randai

MSK1.61.3104 Akustika 2 SKS

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang instrumen dan transmisi bunyi

MSK1.61.3105 Praktik Instrumen Mayor II 2 SKS

Mata Kuliah yang berorientasi pada keterampilan dalam memainkan instrumen mayor. Pada pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Teknik dasar lanjut, etude, serta karya/lagu-lagu/iringan yang disesuaikan dengan tingkat kedalaman teknik

MSK1.61.3106 Telaah Kurikulum 2 SKS

Mata Kuliah yang berorientasi pada Kurikulum pembelajaran Seni Budaya (musik) di sekolah. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada model-model Kurikulum, dan pengertian kompetensi dalam ruang lingkup Kurikulum 2013.

MSK1.61.3107 Perencanaan Pembelajaran Musik 2 SKS

Mata Kuliah yang berorientasi pada perencanaan pembelajaran Seni Budaya (musik) di sekolah. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada komponen rencana pembelajaran, konsep belajar/pembelajaran, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (musik) dalam kerangka Kurikulum 2013.

MSK1.61.4101 Harmoni II 2 SKS

Mata kuliah ini berorientasi kepada penguasaan mahasiswa dalam mengaplikasikan teori dasar dalam penyusunan harmoni konvensional, pembahan pada perkuliahan ini dibatasi pada penyusunan akord sekunder, suspension, non harmonic tone, merumuskan progresi akord, menggunakan pivot modulation, secondary dominant, neapolitan sixth, dan pengenalan konsep harmoni modern

MSK1.61.4102 Kontrapung 2 SKS

Matakuliah ini mempelajari bagaimana menyusun kontrapung tonal berdasarkan cantus firmus dengan beberapa tipe perbandingan kemudian mengaplikasikannya dalam sebuah komposisi musik dan aransemen sederhana. Pembahasan pada matakuliah ini dibatasi pada Pengaplikasian kontrapung sederhana dengan 5 jenis perbandingan (Barok) dalam dua atau tiga garis melodi, dan pengantar kontrapung bebas (Free Counterpoint) seperti era classic dan romantic.

MSK1.61.4103 Ilmu Bentuk dan Analisis Musik 2 SKS

Mata Kuliah fundamental yang mengonstruksi pemahaman, sikap, mental, dan cara berpikir terhadap berbagai jenis musik dan bagaimana Sistematika dalam menganalisis sebuah struktur musik yang baku dalam ilmu musik konvensional. Pembahasan pada matakuliah ini dibatasi pada Motif, sub-frase, jenis frase, perioda, jenis Cadens, macam-macam pengolahan yang terdapat dalam penciptaan musik, hingga pembahasan mengenai bentuk musik yang sederhana (one part song form, two part song form, three part song form).

MSK1.61.4104 Manajemen Seni Pertunjukan 2 SKS

Memberikan pengetahuan untuk pemahaman tentang mengelola, memproduksi dan memasarkan seni pertunjukan dalam sebuah organisasi seni pertunjukan, yang meliputi pengertian administrasi, manajemen dan organisasi serta system pemasaran, orientasi organisasi, manajemen strategi, keuangan dan tentang struktur organisasi seni pertunjukan.

MSK1.61.4105 Praktik Instrumen Mayor III 2 SKS

Mata Kuliah yang berorientasi pada keterampilan dalam memainkan instrumen mayor. Pada pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Teknik menengah dasar, etude, serta karya/lagu-lagu/iringan yang disesuaikan dengan tingkat kedalaman teknik

MSK1.61.4106 Harmoni Manual 2 SKS

Mata kuliah ini berorientasi kepada penguasaan mahasiswa dalam mengaplikasikan penggunaan Primary Chord dan inversinya.

MSK1.61.4107 Strategi Pembelajaran Musik 2 SKS

Mata Kuliah yang berorientasi pada implementasi konsep dan strategi pembelajaran musik. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Konsep dan pemikiran pendidikan seni dalam pandangan Ki Hadjar Dewantara, pendekatan pembelajaran musik ala Carl Orff, metode pembelajaran musik Edwin Gordon, Zoltan Kodaly, Sinichi Suzuki, dan Dalcroze.

MSK1.61.4108 Media Pembelajaran Musik 2 SKS

Memberikan pengetahuan, pemahaman dan aplikasi tentang perencanaan, perancangan, pembuatan, pengelolaan dan pemanfaatan media untuk membantu berlangsungnya proses interaksi pembelajaran langsung dan online, baik dalam bentuk media cetak, audio, dan visual yang didukung perangkat multimedia untuk tujuan efektifitas dan efisiensi belajar mengajar

MSK1.61.5101 Musik Sekolah 3 SKS

Memberikan pengayaan keterampilan bermain alat musik dalam konteks musik sekolah. Mata kuliah ini juga memberikan pemahaman mengenai kaidah-kaidah pembuatan aransemen musik sekolah.

MSK1.61.5102 Orkestrasi 2 SKS

Mata kuliah ini berorientasi kepada penguasaan mahasiswa dalam mengaplikasikan teori orkestrasi. Pembahasan dibatasi pada pengetahuan dan aplikasi orkestrasi sekaligus reduksi dari partitur piano atau vocal ke dalam bentuk-bentuk ansambel dan orkes ataupun sebaliknya. Sifat perkuliahan ini teoritis dan praktis. Kegiatan perkuliahan berupa tatap muka.

MSK1.61.5103 Aransemen 2 SKS

Matakuliah ini mengajarkan bagaimana merancang dan merealisasikan sebuah aransemen musik atau instrumental berdasarkan ilmu harmoni, kontrapung, kemudian menerapkannya dengan orkestrasi yang baik dalam sebuah wadah ansambel, bigband, atau orkestra

MSK1.61.5104 Sejarah Musik 2 SKS

Mata Kuliah yang berorientasi pada konstruksi pengetahuan, pemahaman dan pengayaan terhadap perjalanan penting musik di dunia beserta referensi karya-karya musik pada beberapa zaman. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Perjalanan musik zaman Barok, Klasik, Romantik, Musik abad 20, dan Musik modern untuk dimaknai relevansinya terhadap perkembangan pendidikan musik.

MSK1.61.5105 Metodologi Penelitian 3 SKS

Mata Kuliah yang membekali mahasiswa pemahaman integral tentang pentingnya metodologi penelitian ilmiah yang dapat diterapkan dalam melaksanakan penelitian pendidikan untuk memecahkan masalah-masalah yang aktual dengan cara yang benar dan sistematis. Metodologi penelitian yang dikaji dalam perkuliahan ini membekali mahasiswa agar dapat menerapkan dan memahami konsep, kaidah-kaidah berbagai pendekatan, teknik-teknik penelitian dan langkah-langkah penelitian yang tepat dalam kerangka kajian pendidikan.

MSK1.61.5106 Evaluasi Pembelajaran Musik 2 SKS

Memberikan pengetahuan, pemahaman, dan aplikasi tentang evaluasi pendidikan dan pembelajaran, khususnya pada pengertian evaluasi proses dan hasil belajar yang mencakup perhitungan, pengukuran dan penilaian, yang memungkinkan mahasiswa calon guru dapat merencanakan, merancang, mengelola, melaksanakan penilaian dalam bentuk tes dan non tes, mulai dari tahap pengumpulan data, melaksanakan prosedur evaluasi, pembuatan profil penilaian, serta pengambilan keputusan (judgment) untuk peningkatan proses dan hasil belajar

MSK1.61.5107 Penulisan Karya Ilmiah 2 SKS

Memberikan pengetahuan dan pengertian tentang pengertian karya ilmiah, fungsi, jenis dan tahap penyusunan karya ilmiah yang meliputi tahap persiapan dan pembuatan kerangka karya ilmiah

MSK1.61.5108 Praktik Instrumen Mayor IV 2 SKS

Mata Kuliah yang berorientasi pada keterampilan dalam memainkan instrumen mayor. Pada pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Teknik menengah lanjut, etude, serta interpretasi bentuk karya/lagu-lagu/iringan yang disesuaikan dengan tingkat kedalaman teknik

MSK1.61.6101 Praktik Keyboard Iringan 2 SKS

Mata kuliah ini berorientasi kepada teknik iringan lagu sederhana menggunakan keyboard

MSK1.61.6102 Ansambel 3 SKS

Matakuliah ini berorientasi memupuk rasa kebersamaan dan rasa tenggang rasa dalam sebuah formasi musik Orkestra dan ansambel. Pembahasan pada perkuliahan dibatasi pada menyatukan visi bermain, interpretasi karya, organisasi waktu, dan attitude dalam bermain orchestra.

MSK1.61.6103 Antropologi Musik 2 SKS

Mata Kuliah yang berorientasi pada fenomena antropos dan hubungannya terhadap musik. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Musik dalam kerangka budaya suatu masyarakat, konsep dan perilaku bermusik, serta berbagai isu dalam aktifitas musik.

MSK1.61.6104 Micro Teaching 3 SKS

Memberikan pengetahuan, pemahaman, dan aplikasi tentang keterampilan dasar mengajar, dengan mampu menerapkan strategi, metode dan teknik pembelajaran yang sesuai, termasuk pemilihan materi, media, dan penilaian hasil belajar dalam ruang lingkup pembelajaran mikro musik.

MSK1.61.6105 Statistik 2 SKS

Memberikan pengetahuan, pemahaman dan aplikasi statistik referensial bidang ilmu sosial dan pendidikan, terutama yang berkenaan dengan pemaparan, pengolahan dan interpretasi data yang menggunakan formula ilmu sosial dan pendidikan

MSK1.61.6106 Seminar 2 SKS

Membina keterampilan berdiskusi, mengungkapkan pemikiran tentang problematika seni dan pembelajarannya, membahas dan menemukan jalan keluar permasalahan secara ilmiah.

MSK1.61.7101 Komposisi Musik 3 SKS

Mata Kuliah ini membahas tentang pembuatan komposisi/lagu sederhana bentuk satu dan dua bagian dengan menggunakan teknik-teknik penciptaan konvensional musik barat. Pembahasan pada Perkuliahan ini dibatasi pada sistematika pengolahan motif, membuat frase, perioda, auxiliary member, sekaligus menulis pembahasan dari karya tersebut. Sifat perkuliahan ini teoritis dan praktis. Kegiatan perkuliahan berupa tatap muka, Evaluasi mata kuliah ini dilakukan di tengah dan akhir semester dengan pementasan karya individu.

MSK1.61.7102 Kritik Musik 2 SKS

Mata Kuliah yang berorientasi pada konstruksi pemahaman dan kemampuan dalam merefleksikan karya musik secara logis, sistematis, dan rasional, baik tekstual maupun kontekstual. Dalam pelaksanaannya, pembahasan dibatasi pada: Cara dalam memandang suatu karya musik serta dasar eksistensinya baik secara intrinsik maupun ekstrinsik, dan cara membuat ulasan dalam bentuk tulisan yang objektif terhadap karya musik yang dijadikan sebagai objek kritik.

MSK1.61.8301 Skripsi 6 SKS

Mata kuliah puncak dalam bentuk penulisan hasil penelitian berdasarkan kaidah-kaidah ilmiah yang berlaku.

MSK2.61.5101 Praktik Instrumen Tiup Tradisional 2 SKS

Memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang teknik memainkan saluang dan bansi

MSK2.61.5102 Dasar-dasar DAW 2 SKS

Memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang Aplikasi DAW (Nuendo, FL Studio, Ableton).

MSK2.61.5301 Harmoni Modern 2 SKS

Mata Kuliah ini memberikan pengetahuan tentang harmoni abad 20

MSK2.61.6301 Praktik Instrumen Perkusi Tradisional 2 SKS

Memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang teknik memainkan Instrumen Perkusi Tradisional melodis dan ritmis

MSK2.61.6102 Digital Recording 2 SKS

Memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang Digital Recording

MSK2.61.6302 Aransemen Musik Populer 2 SKS

Mata Kuliah ini memberikan pengetahuan tentang Aransemen Musik Populer

MSK2.61.7301 Praktik Instrumen Dawai Tradisional 3 SKS

Memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang instrumen dawai

MSK2.61.7302 Musik Ilustrasi 3 SKS

Mata Kuliah ini membahas tentang pembuatan ilustrasi musik

MSK2.61.7303 Komposisi Musik Modern 3 SKS

Mata Kuliah ini memberikan pengetahuan komposisi musik abad 20